

本年度 アカデミー賞  
最優秀主演女優賞 受賞!  
ナタリー・ポートマン

純白の野心は、  
やがて漆黒の狂気に  
変わる…

ナタリー・ポートマン  
ヴァンサン・カッセル ミラ・クニス

ブラック・スワン  
BLACK SWAN

フォックス・サーナライト・ピクチャーズ 制作 視覚 クロス・クリーク・ピクチャーズ  
プロトゾア・ピクチャーズ AND フェニックス・ピクチャーズ 制作 ダーレン・アロノフスキー 監督作品  
ナタリー・ポートマン ヴァンサン・カッセル ミラ・クニス "BLACK SWAN" パーベラ・ハーシー AND  
ウイノナ・ライダー 音楽 スティーヴン・バウアー ジム・ブラック AND ゴイブ・ヒルファー 音楽 クリント・マンセル 編集 アンドリュー・ワイズブラム、A.C.E.  
プロダクション・デザイナー テレーズ・デブレス 撮影監督 マシュー・リパティエック、ASC 装飾 マイク・メダヴォイ  
ワールド・W・メッセー ブライアン・オリバー スコット・フランクリン 編集 アンドレス・ハインツ 脚本 マーク・ヘイマン  
AND アンドレス・ハインツ AND ジョン・マクラフリン 監督 ダーレン・アロノフスキー

純真と官能、  
美と狂気がせめぎ合う  
映像世界

第67回ベネチア映画祭  
コンペティション部門  
オープニング作品

それは誰も観たことのない  
「白鳥の湖」と、  
禁断の魔性に染まりゆく  
バレリーナの物語

チャイコフスキーの流麗な旋律に彩られ、幻想的な世界が繰り広げられる「白鳥の湖」。このあまりにも有名なバレエの演目をモチーフに、想像を絶する衝撃的な映画が誕生した。主人公ニナは「白鳥」にふさわしい可憐なバレリーナ。しかしプリマの座を射止めるには、魔性に染まった「黒鳥」にもなりきらねばならない。バレリーナの試練と孤独、ライバルへの嫉妬や憧れを極限レベルの心理劇として映像化した本作は、人間に秘められた驚くべき二面性や変身願望をえぐり出し、観る者を未知なる禁断の領域へと誘う。はたして女神と悪魔さえも息を詰めて見守るクライマックスのステージに舞い降りるのは、崇高なる奇跡か、壮絶なる破滅か。かつて誰も観たことのない、圧倒的なカタルシスに満ちた「白鳥の湖」の幕が開く！

女優がやり遂げうる限界点の突破に挑み、  
孤独なアーティストの苦悩と変貌を体現した  
ナタリー・ポートマンの入魂の演技

主演女優に心身の限界を超えた役作りを要求する「ブラック・スワン」は、ナタリー・ポートマンの並外れた情熱なくしては成り立たなかった。10カ月に及ぶ過酷なトレーニングで、バレリーナ特有のしなやかな肉体を獲得。劇中の舞踊シーンの大半を自らこなし、「白」と「黒」の完璧なハーモニーを追求するヒロインの複雑な内面のうねりを鬼気迫るリアリティで演じきった。まさしく役柄に憑依されたように、驚異的なメタモルフォーゼ(変容)を体現してみせた入魂の演技には、アカデミー主演女優賞最有力との絶賛の声が相次いでいる。またニューヨーク・シティ・バレエ団などの全面協力を得て、「レズラー」のダーレン・アロノフスキー監督が念願の企画に挑戦。バレエ界の表と裏、人間の光と影をあぶり出した映像世界は、残酷なまでに美しく魅惑的である。

華麗なるバレエ界の過酷な舞台裏で可憐なバレリーナが  
心の闇に囚われたとき、「もうひとりの自分」が目覚めます！

ニューヨークのバレエ・カンパニーに所属するニナ(ナタリー・ポートマン)は、元ダンサーの母親の寵愛のもと、人生のすべてをバレエに掛けていた。そんな彼女に新作「白鳥の湖」のプリマを演じるチャンスが訪れる。しかし純真な白鳥の女王だけでなく、邪悪で官能的な黒鳥も演じねばならないこの難役は、優等生タイプのニナにとってハードルの高すぎる挑戦だった。さらに黒鳥役が似合う奔放な新人ダンサー、リリー(ミラ・クニス)の出現も、ニナを精神的に追い詰めていく。やがて役作りに没頭するあまり極度の混乱に陥ったニナは、現実と悪夢の狭間をさまよひ、自らの心の闇に囚われていくのだ……。

監督: ダーレン・アロノフスキー / 出演: ナタリー・ポートマン、ヴァンサン・カッセル、ミラ・クニス、バーバラ・ハーン、ワイルド・ライオン  
2010年/シネマスコプ/アメリカ / 配給: 20世紀フォックス映画

ブラック・スワン 特撮

5月13日(金)ロードショー

